

Revista
em

Sintonia

unindo elos

Ano XII Nº 128 Junho, 2018

www.emsintonia.com.br

Distribuição Gratuita



BONDE DE SANTO AMARO

Editorial

O BONDE da VEZ

Era uma vez um bonde, de longe sabia-se qual era, sabia-se de onde teria saído, por onde teria passado e onde chegaria.

Morávamos na Rua Amâncio de Carvalho, pertinho da Av. Conselheiro Rodrigues Alves, trajeto do Vila Mariana – Santo Amaro. Lembro-me de irmos elegantemente vestidos, meus pais, meu irmão e eu, pegar o bonde para visitar uma família amiga, ele um dos tantos colegas aeronautas de meu pai, que moravam no Brooklin, pela proximidade do Aeroporto de Congonhas. Ficou em minha memória a estação Alto da Boa Vista.

O bonde também circulava na Avenida Jabaquara e desta linha lembro-me de acompanhar meu 'Vô Luiz' à feira da "1ª. Seção", aos domingos, que ficava pertinho da Praça da Árvore. Esta recordação me remete às duas sacolas de tecido grosso bem reforçadas feitas por minha avó, e que eu acreditava estar dando grande ajuda segurando uma alça diante do olhar amoroso de meu avô.

Estas, são algumas das minhas lembranças. Quantas cada um de nós terá e que nos remeterá não somente à saudade, mas que nos fazem refletir o quanto já fomos "sustentáveis", quando do início do meio de transporte por trilhos.

Há divergências e convergências em sua importância, mas é fato que a diversidade de transportes: fluvial, rodoviário, ferroviário e aéreo, em país como o nosso, requer que seus projetos sejam apolíticos e desenvolvimentistas, como um dia já acreditamos, ao conhecermos a estação de saída e a de chegada.

Déborah Copic

A você leitor,
que nos acompanha,
prestige nossos
ANUNCIANTES!

A Revista em Sintonia é uma publicação mensal de 25.000 exemplares da Empresa Jornalística Mensaje.

Jornalista Profissional Responsável:
Déborah Copic Mtb 12.016

As opiniões expressas pelos colaboradores são de sua exclusiva responsabilidade e não representam, necessariamente, a opinião da redação.

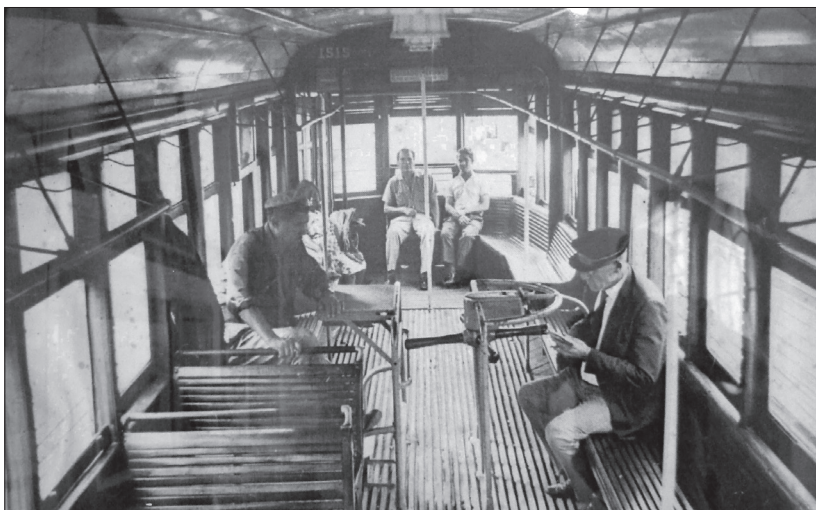
www.mensaje.com.br
www.emsintonia.com.br
contato3@emsintonia.com.br/revistaemsintonia



Whatsapp: 98562-4100

Cadastre-se para receber seu exemplar impresso ou digital por e-mail ou WhatsApp

História

BONDE
O Cavalo de Ferro

Vista interna de um dos bondes que faziam a linha Santo Amaro na década de 50.

O ruído de uma marcha lenta e bem regulada, o compressor de ar roncando baixinho, o motorneiro empurrando a manícula girando com leves toques. Sem trepidação, o bonde vai desenvolvendo velocidade... os quatro pontos nas escalas mais elevadas: sete, oito e até nove motores na Brooklin, Petrópolis.

Saltar de costas para o sentido da deslocação do bonde tocando de leve no chão com a flexão de joelhos e com elegância, segundo opinião dos companheiros, o imbatível nessa arte era um fiscal da *Light* apelidado por nós de Plínio Pecorá pela semelhança física desse nosso saudoso companheiro.

Com sol ou chuva, agarrando perigosamente nos balaústres do Bonde aberto, saltava para os reboques equilibrando-se heroicamente nos estribos estreitos e escorregadios. Ia cobrindo a difícil rotina diária de recolher passes, flagrar e expulsar os chocadores desavisados.

Volto à mente muitos anos de minha vida e, aos poucos, muito longe em minha memória chega o eco do deslocar das rodas sobre os trilhos dos "nossos" bondes de antigamente, subindo e descendo a Santo Amaro.

No velho oeste americano os índios chamavam o trem de "cavalo de pau". Nós, aqui em Santo Amaro, dizíamos que o bonde era o "cavalo de ferro".

Claro que me lembro de seus bancos de madeira castanho escuro muito

bem envernizados. Do estalido seco do registrador de passagens que brincávamos dizendo que seu tilintar significava: "Tim Tim, dois prá *Light* e um prá mim". Do freio de ar injetando areia nas rodas para as brechadas de emergência, da grade salva-vidas de animais ou de pedestres descuidados. As viagens nas noites com neblina e a volta para casa nas frias madrugadas.

Daquela mensagem que a gente sempre lia: "Veja ilustre passageiro que belo tipo faceiro tem ao seu lado".

Adulto que não conseguia pegar o bonde andando ou saltar dele em movimento, era tido como "marica", porém, nas velocidades altas, saltar de costas era coisa para especialista na arte.

Diversos tipos de bondes circulavam pelas linhas de São Paulo. Tinha o pau prá qualquer obra, o guincho, a caçamba de manutenção, o de transportes de operários, dormentes e trilhos, os leves e especiais para curtas distâncias, como os da Casa Verde, os abertos e com reboques como os da Mooca e o famoso Camarão Praça João Mendes – Santo Amaro. Nesta linha, os motorneiros cont. »



Bonde Linha São Paulo – Santo Amaro



Rodízios de Carnes

*Buffet de Saladas, Massas e Pratos Quentes
Carnes e Guarnições
Sobremesas*

*Salão exclusivo para
Festas e Eventos
(PARCELAMOS)*

SURPREENDA-SE COM NOSSO RODÍZIO E PREÇOS:

**R\$ 29,99
individual**

**R\$ 54,99
casal todos os dias,
almço e jantar**

**BEM PERTINHO DE VOCÊ:
Só atravessar a Ponte do Socorro!**

ENTREGAS
até 6km da Churrascaria
12 opções de Marmitex a R\$ 12,99
Horário das 11 às 23 hrs de Segunda a Domingo

T 4329-1375 | 5687-5902 | 5525-1370 | 5548-6110
Av. Guarapiranga, 143 Socorro | São Paulo, SP – 04762-000
www.churrascarianovabrasao.com.br | churrascarianovabrasao@terra.com.br

cont. » e cobradores conheciam a maioria dos passageiros por seus nomes ou apelidos, sabiam seus hábitos, suas ocupações, para qual time torciam e quem eram seus familiares.

O motorneiro, junto da porta da frente do bonde, recebia os passageiros com cortesia:

“Então, vamos seguir viagem doutore?”

Era muito atencioso e algumas vezes chegava a atrasar a saída do bonde esperando por retardatários. Muitas vezes parava o bonde fora dos pontos de paradas para que os passageiros pudessem descer em locais de suas preferências ou necessidades.

Por Quintiliano da Silva Campos
(05/12/1930 - 20/03/2013)

Botina Amarela, filho de Maria do Carmo Silva Campos e do comerciante português Albino Corrêa de Campos, neto de Quintiliano da Silva, que doou parte das suas terras para construção da Santa Casa de Misericórdia de Santo Amaro. Quintiliano foi exímio mecânico e tinha por *hobby* a pesca, cinema e escrever crônicas, muitas delas sobre a singela cidade de seus ancestrais, Santo Amaro dos seus amores.

Fonte: Maria do Carmo Pedroso em homenagem ao Tio Quite, Quintiliano da Silva Campos, falecido em março de 2013.

Curiosidade

O delicioso balançar do bonde graças a Deus demorava um bom par de horas para chegar ao destino...

Nessas viagens costumava acompanhar minhas tias que iam “à cidade” comprar tecidos e calçados na Quintino Bocaiuva.

Naquela época, lá vão 60 anos, as mulheres que não fossem casadas, só saíam acompanhadas por crianças para impor respeito!

Por Maria do Carmo Pedroso

Sugestão leitura sobre os Bondes:

- “Tudo É Passageiro – Expansão Urbana, Transporte Público e o Extermínio dos Bondes em São Paulo”, Ayrton Camargo e Silva (www.annablume.com.br)
- “Do Tramway ao Bonde de Santo Amaro”, pesquisa sobre a História da Ferrovia em Santo Amaro, Adelino Ozores Neto Segundo (www.emsintonia.com.br/emsantoamaro/historia).

Fotos

Capa: O “camarão”, por causa de sua cor alaranjada, apelido carinhoso dado aos bondes que faziam o trajeto único: Av. Domingos de Moraes, Av. Conselheiro Rodrigues Alves, regiões de Indianópolis, Campo Belo, Brooklin Paulista e Alto da Boa Vista, foi desativado em 1967.

Artigo: Carro nº 2111 da linha Santo Amaro – São Paulo – 1946 – HTUB – WCS – pág. 458. Carro de grande porte, da última linha a ser desativada em São Paulo. (foto de Carlheinz Hahmann)

Água Mineral Natural

Cristalina

40 ANOS

FESTA JUNINA

*“lôco de bão”
se tiver
Cristalina!*

Av. Prof. Vicente Rao, 421 ☎ 5533-4166
aguaminal@acristalina.com.br • www.acristalina.com.br

200 ml 300 ml 10 Litros 20 Litros



Mês dos Namorados

Pacotes especiais para passeios românticos

Passeios exclusivos e customizados de lancha
pela Represa Guarapiranga

Duração do passeio,
pacotes de bebidas e
comidas personalizadas.
Consulte-nos.

- Cabine privativa com toalete
- Até 10 passageiros com frigobar e churrasqueira

www.vivantsp.com.br

 Vivant SP

 vivantsp

Faça sua reserva!

(11) 2193-2675 | 99006-1666 

Rua Verbo Divino, 2001 • Torre B • Sala 305

Chácara Santo Antônio – CEP 04717-004 – São Paulo, SP

De Olho no Entorno

Alô? Prefeitura Regional de Santo Amaro?

Nossos leitores do **Alto da Boa Vista** pedem que as **faixas de pedestres** sejam refeitas, estão praticamente todas **muito apagadas**. Um exemplo, à Rua Ministro Roberto Cardoso Alves com as ruas Conde de Itu e também São José.

À Represa com Carinho

Organizada pela **Rede de Olho nos Mananciais**, a 13ª. edição do Abraço Guarapiranga, um ato que denuncia o descuido com as fontes de água, aconteceu no ensolarado e difícil 27 de maio, data em que se comemora o Dia da Mata Atlântica, tendo por tema "Água é saúde, despoluição já". As áreas verdes, imprescindíveis para a proteção dos mananciais e produção de água, continuam sendo devastadas por ocupações desordenadas e especulação imobiliária. As concentrações aconteceram no Parque da Barragem, na Capela do Socorro (a maior delas), na Riviera (M'Boi Mirim) e em Embu Guaçu, com participação de ciclistas, grupos escoteiros, entre outros entusiastas.

Vale acompanhar facebook.com/deolhonosmananciais

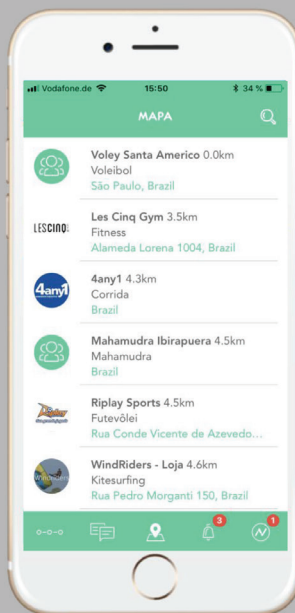
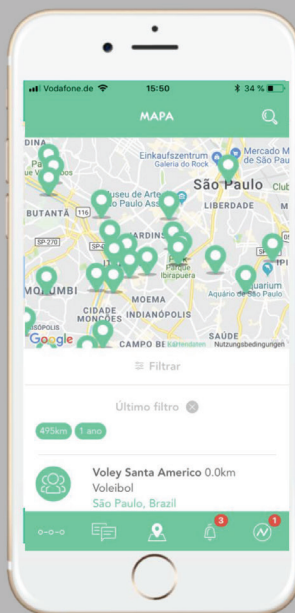
Que VERGONHA Câmara Municipal!

No calor da greve dos caminhoneiros, dia 24 de maio, a divulgação de que a Câmara de São Paulo aprovara auxílio-saúde de até R\$1.079,00 para vereadores, a ser pago mediante pedido de reembolso, e cujo custo anual poderá chegar na casa dos R\$38 milhões!



NOW Sport

Baixe já o mais novo app de esportes de São Paulo



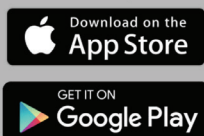
Encontre eventos ao seu redor



Encontre Entidades Esportivas



Baixe já



*Pizzaria e Restaurante
mais familiar de
São Paulo!*



Av. Ver. José Diniz, 1125
www.smpizzas.com.br



DELIVERY: (11) 5548-3830





Fabio Schunck

O INVERNO TRAZ FRIO e belas aves para nossa cidade

O inverno está chegando e todos nós sabemos que é o período mais frio do ano, agradando algumas pessoas e aborrecendo outras, mas para as aves, toda estação é importante e o frio é apenas mais um desafio a ser vencido ao longo da jornada pela vida. Assim como as aves migratórias da primavera, que chegam por aqui a partir do mês de setembro, quando as temperaturas começam a subir, temos também as migratórias do inverno, isso mesmo, aves que visitam a cidade de São Paulo justamente quando os termômetros marcam as temperaturas mais baixas do ano, entre maio e agosto.

A migração é um fenômeno biológico natural sazonal, que está relacionado a diferentes questões que obrigam os animais a se deslocarem de uma região para outra, geralmente entre as áreas de reprodução e alimentação, sempre na mesma época. Uma das principais causas da migração são as condições climáticas severas, que podem congelar algumas regiões, acabando com a comida disponível, fazendo com que estes animais tenham que ir buscar alimento em locais mais distantes, como acontece com os marrecos, aves que migram todos os anos da América do Norte para a América do Sul, fugindo do frio. No Brasil, as aves migratórias de inverno costumam migrar de estados como Rio Grande do Sul e Santa Catarina, que possuem invernos muito rigorosos, para as regiões sudeste e centro-oeste, em busca de abrigo e alimento, realizando grandes viagens dentro do país. Entre as espécies migratórias que fazem este deslocamento anual e passam pela cidade de São Paulo, destacamos o Verão e o Marrecão.



Foto: Fabio Schunck

Verão macho

O Verão (*Pyrocephalus rubinus*) ou também conhecido como Príncipe, se reproduz no sul do Brasil e durante os meses de inverno migra para o sudeste, aparecendo em praças e áreas verdes da cidade de São Paulo. O macho é vermelho sangue e a fêmea cinza, ambos permanecem pousados em um mesmo poleiro por bastante tempo, fazendo voos acrobáticos para capturar pequenos insetos em pleno ar, voltando para o mesmo local na sequência, sendo um espetáculo à parte. Geralmente são observados sozinhos ou em casais, é muito raro ver estas aves em grupos, mas costumam estar acompanhados de alguns jovens, que no caso dos machos, são manchados de vermelho. Mesmo

sendo chamado de verão, é uma ave que nos visita ironicamente apenas no inverno.

O Marrecão (*Netta peposaca*) é uma espécie típica dos banhados e lagoas do sul do Brasil, que também foge do inverno rigoroso migrando para o sudeste, aparecendo em áreas alagadas próximas ou mesmo dentro de grandes cidades, como a represa do Guarapiranga, na periferia de São Paulo. O macho é preto e cinza, com um bico robusto vermelho e rosa, que chama muito a atenção, já a fêmea possui uma coloração marrom, sendo mais discreta. Costumam migrar em pequenos grupos, formados por machos, fêmeas e jovens, ficando sempre associados a outros marrecos, como os Irerês.

Um ambiente aconchegante para seu jantar onde você desfruta de deliciosos grelhados e saborosas pizzas.

ALMOÇO SELF-SERVICE
com churrasco e sobremesa ou kilo

Quartas e Sábados

DELICIOSA FEIJOADA!

Delivery
5677-4185
somente no jantar

Rua Palestina, 327 – Vila Mascote
www.solarefornoegrelha.com.br

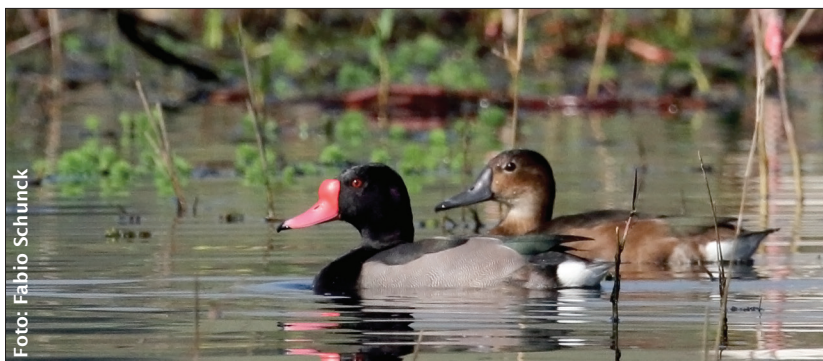


Foto: Fabio Schunck

Casal de Marrecão

Estas migrações podem durar períodos variados, com aves chegando antes, voltando depois ou mesmo não migrando, seja por questões climáticas, biológicas ou ações humanas, que vem alterando drasticamente a paisagem e prejudicando estes deslocamentos. Preservar os ambientes naturais é uma

ação coletiva que beneficia a todos, sejam espécies residentes ou migratórias.

Que chegue logo a estação mais fria do ano e com ela as belas aves migratórias de inverno, que voam longas distâncias para perpetuar o ciclo biológico da vida e enriquecer ainda mais a diversidade da nossa cidade.

Fabio Schunck é biólogo e especialista em aves (ornitólogo). Trabalha com licenciamento ambiental, fotografia de natureza, palestras e pesquisas de campo. Atualmente faz seu doutorado pelo Instituto de Biociências da USP.
www.fabioschunck.com.br (fabio_schunck@yahoo.com.br)

Acupuntura Veterinária



Dr. Rogério Sestini CRMV-SP 15747

99583-0531

Atendimento em Domicílio

mística
Arte e Molduras



Molduras • Quadros • Espelhos • Vidros • Restauro

R. Min. Roberto Cardoso Alves, 411 • Alto da Boa Vista
ao lado do Mercado Municipal de Santo Amaro

☎ 5521-8953 • 2495-0321 • 5686-2579
www.misticamolduras.com.br • misticaartes@hotmail.com

Mestre Maki

TEMAKERIA

LIGUE e FALE que
VIU esse anúncio,
FAÇA um pedido e
GANHE 1 refrigerante
em LATA 200 ml

Delivery
2776-5800



Av. Washington Luis, 1354 • Loja 2
dentro do Posto Ipiranga em frente ao Walmart
Seg. à Sáb. 12h - 23h • Delivery 17h30 - 22h30

R\$ **43,00***

PROMOÇÃO PARA JUNHO
Pé e Mão Tradicional

Terças e Quartas feiras de 9 às 20h

Rua Franklin Lewis Gemmel, 85
Estacionamento gratuito no local



2806-7111



98599-6008

* Para pagamento em dinheiro



NOVA
Dona
Esmalteria



José Carlos Bolognesi

NINGUÉM para PRESIDENTE

Em 1976, caminhando pelas calçadas de Manhattan, em Nova York, vi muitas vezes escrito no chão: "Meet Jimmy Carter" (tipo "Vá a um comício de Jimmy Carter").

Por outras tantas calçadas por onde caminhei também se lia "Nobody for President", ou "Ninguém para presidente". Bem, ganhou o presidente Carter e perdeu o... "Nobody", mas me ficou a ideia maluca de que um dia, em algum lugar, esse cargo seria esnobado, desprezado ou então... seriam tantos os "nobodies" candidatos que a proposta se realizaria, não com a cadeira de presidente vazia, mas com um "Ninguém" no Brasil de 2018, eleito entre as muitas nulidades que disputam a presidência. Essa crise após a greve dos caminhoneiros só confirma o que já se sabia. Foi uma grande oportunidade... perdida... para que os candidatos a presidente demonstrassem capacidade de entender o problema por seus vários ângulos e uma vez entendendo, fossem capazes de apresentar as soluções que melhor servissem ao país.

Perderam a oportunidade, e como sempre, perdemos todos nós.

O VOTO É A ARMA DO ELEITOR. É mesmo? Tecnologia não falta; agora já é possível ao eleitor desperdiçar a sua vontade de mudança de uma forma muito mais sofisticada. Voto impresso nem pensar, mas a biometria vem provar que agora temos ferramentas futuristas para continuar sendo o país do atraso achando ser o do "futuro". Enquanto um mandatário puder ficar 4 anos (ou 8 para senadores) blindado, sem uma possibilidade de um "recall", pelo menos ao fim do



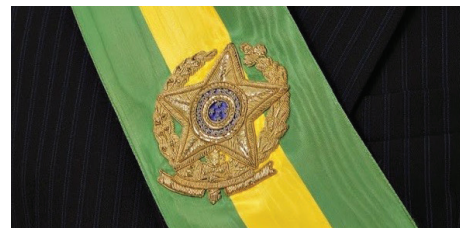
primeiro ano de mandato, o peso do voto do eleitor estará - muito antes disso - desidratado como um salário mínimo no fim do mês.

TODO PODER EMANA DO POVO E EM SEU NOME SERÁ EXERCIDO. Para sofrer, com todas as porcarias de governos desde a proclamação de república (que aliás só foi proclamada, mas nunca posta em prática) dá pra pensar que se o poder emana mesmo do povo - e o poder tem sido uma droga, não é? - o povo então não é lá essas coisas. Não podia "emanar" coisa melhor? Não estou aqui a dizer que povo algum seja bom ou mau. Talvez a palavra povo queira significar uma identidade nacional, uma ideia de afinidade de princípios. Mas me parece que somos mais uma população dispersa nas ideias, seguidora de minorias que sabem se organizar. O "Povo" de certo modo corre para a chegada de alguém ao poder. Mas participa do processo de forma mais sonambúlica do que consciente da importância do ato em si. Se por democracia se entende a vontade da maioria...

A DEMOCRACIA É O PIOR SISTEMA (DE GOVERNO) COM A EXCEÇÃO DE

TODOS OS OUTROS. Ótimo. Mas só pode afirmar isso quem já vive em algumas das poucas democracias de verdade no mundo. Todas as tiranias ainda existentes se auto intitulam República Democrática, isso ou aquilo. Apenas uma fachada. Sobram outras formas de governo, como a nossa, formalmente uma democracia, mas com uma máquina estatal tão aparelhada que impõe duas classes de cidadania: Uma, por cima, desfrutando as delícias do estado em qualquer regime e a outra, por baixo, ralando, lá onde se encontra "a exceção de todos os outros".

"GOVERNAR É ABRIR ESTRADAS" disse o presidente Washington Luiz numa época em que estradas não existiam. E ferrovias tinham mais relevância do que agora. Hoje trens são uma raridade e a nossa vida diária depende inteiramente de caminhões... e caminhoneiros. O "nobody" (ninguém) na presidência não sabe que "governar" também é impedir o bloqueio de rodovias e "reabrir" estradas bloqueadas. Os "nobodies" candidatos, de positivo ante a crise, só nos deram a oportunidade de escrever em nossas calçadas: "Ninguém; nenhum deles para presidente".



José Carlos Bolognesi é aeronauta aposentado.



VENHA ASSISTIR NA
moviecom



Boavista Shopping - Rua Borba Gato, 59

Saúde e Alegria



Dr. José Izai

VIDA LONGA aos GORDOS!



Uma pessoa se olha no espelho. O que ela vê? Sua alma ou o seu corpo?

Uma pessoa observa uma outra. O que ela vê? A realidade ou o seu peso?

Vive-se hoje uma espécie de pânico sobre a questão da forma que o corpo de uma pessoa deve ter para que ela seja plena e totalmente aceita junto à sociedade. Basta um comentário para que o terror se instale e coloquem a culpa da humanidade nas costas, ou melhor, na barriga dos gordos.

De repente descobriu-se que a gordura é a maldição da civilização

ocidental. E morte aos gordos e às gordas! E os campos de extermínio são spas, academias e consultórios de cientistas que dedicam sua vida ao gorduricídio. O excesso de peso tornou-se falta de educação, uma indiscrição, uma irresponsabilidade, um crime!

Mas, de fato e de coração, quem não se amarra num abraço de um amigo gordo?

(trechos do prefácio do livro "Gordas & Gostas" de autoria da Dra. Elma Bichara Izai.)

Dr. José Izai

Médico Psiquiatra • CRM SP 190389

joseizai@hotmail.com

PSIQUIATRIA | PSICANÁLISE | HOMEOPATIA

Consultório

Rua Adolfo Pinheiro, 1001 – sala 81

Santo Amaro São Paulo-SP ■ Cep 04733-100

☎ (11) 99999-6011

☎ (21) 98626-6768 ■ (21) 98732-6767



Dra. Camila Barreto Vogt
CRMV-SP 41410
Veterinária em domicílio
☎ 97374-3759

FELIPE ALVES
Eletricista Residencial
☎ 95143-0561
☎ 96144-6624
☎ 5921-2508
felipecalves980@outlook.com
Instalações elétricas e manutenção
Não cobro visita e orçamento, atendo em qualquer região!

Aulas Particulares para adultos e crianças já alfabetizadas
(Material didático lúdico importado)

Irene Bobrik
CRP - 011 378 (MEC)
Cel.: 9 9291-3707

Além no Campo Belo Também online

SOM VIDA
aparelhos auditivos
www.somvida.com.br

Agende uma consulta

Santo Amaro
R. Barão de Duprat, 250
1º andar • Sala 6 • Galeria 13
☎ 5082-1270 • 5084-0834 • 98730-1461

Vila Mariana
R. Domingos de Moraes, 1061
5º andar • Cj. 51/52

Calliopi Arte em Cerâmica Escola

• Torno, Modelagem, Escultura, Raku e Esmaltação
• Queimas de Alta e Baixa Temperatura

São Paulo
Rua Job Lane, 360
☎ 5521-3989 2a à 4a feira
Indaiatuba
(19) 3894-8737
5a e 6a feira
calliopi@uol.com.br

DOE + LIVROS

Lugar de livro NÃO é no lixo.
Retira-se no local ou pode-se levar pessoalmente, basta agendar.
Ligue 97397-9712 ou 3294-0795
<http://doemaislivros.wixsite.com/cultura>



Cel Camilo

MILITARES NA POLÍTICA

O povo, na realidade, despertou para a importância de ter também militares na política por representarem confiabilidade, credibilidade, patriotismo, honestidade, honra, dever e a coisa certa. A leitura que eu faço é que o cidadão clama por ordem. Com ordem tudo funciona na sociedade: a organização impõe respeito e, paralelamente a isso, as pessoas passam a ter direitos e também deveres.

E mais: nos últimos anos, os militares têm ganhado visibilidade significativa principalmente pelo fato de transmitirem aquilo que desenvolvem no dia a dia, que é passar confiança, garantir o funcionamento das escolas e hospitais com segurança, sentimento de missão e que a tarefa dada seja cumprida até o fim.

É válido ressaltar que durante muito tempo os militares se afastaram da política. Até a Constituição de 1988, para se ter uma

ideia, os cabos e soldados não podiam votar e, com isso, tinham cerceados seus direitos de cidadão. Após esse período, todos votam. Isso foi uma mudança marcante no Brasil.

Mesmo assim, os militares continuam até hoje com alguns direitos restritos: não podem fazer greve, não podem se sindicalizar e não podem se filiar a partidos políticos devido à função que exercem. Daí a relevância de ter militares na política, pois eles passam a ser a voz dos militares, sejam os de serviço, sejam os veteranos, já que não têm um sindicato que os defenda.

Neste ano, naturalmente, teremos mais candidatos militares, não apenas das Polícias Militares, como da Marinha, Exército e Aeronáutica concorrendo a deputados federais, estaduais, talvez até senadores e à presidência da república. A carência da representatividade está voltando. O militar está sendo aclamado! Vejo como algo positivo.



Olhando pelo lado da democracia, quanto mais diversidade e representatividade de todos os segmentos da sociedade, melhor. É válida a participação dos militares para a democracia, bem como professores, médicos e advogados. O importante é fazer as coisas acontecerem e proporcionar ideias e projetos que mudem a vida do cidadão para melhor. Militares na política: a hierarquia e disciplina fortes fazem com que sejam sempre respeitadores das autoridades.

Coronel Álvaro Camilo é deputado estadual e foi Comandante-Geral da PM Paulista por três anos (2009 a 2012).



www.oasispet.com.br

UNIDADE 1 Alto da Boa Vista



**Banho · Tosa
Estética · Pet Shop
Day Care · Hotel**

**Clínica Médica/
Especialidades**

Acupuntura · Dermatologia
Fisioterapia · Oftalmologia
Oncologia · Odontologia

Cirurgias Gerais

Exames Laboratoriais

Radiologia
Ultrasonografia
Ecocardiograma

☎ **5523-8449 · 2769-7189**
R. Pe. José de Anchieta, 1.013

Aqui seu animal é especial

A Oásis Pet conta com estrutura e equipe de ponta, atendimento especializado e padrão que atende às mais variadas necessidades dos animais!



24h

UNIDADE 2 Jd. Petrópolis

Clínica Médica

Internação
Internação infectocontagiosa

Especialidades

Dermatologia · Cardiologia
Endocrinologia · Oncologia

☎ **5041-5874 · 2628-9202**
Av. Professor Vicente Rao, 800

Cirurgias Gerais

Exames Laboratoriais

Radiologia · Ultrasonografia
Ecocardiograma

Day Care



Sérgio Berti

A ORDEM DO INVERSO

Roubaram meu amor pelo Brasil,
Tiraram minha paz e ninguém viu,
Levaram do meu bolso a carteira,
A Ordem e o Progresso da bandeira.

Roubaram do museu a velha tela,
A moralidade da novela,
A imparcialidade da imprensa,
Do simples cidadão a consciência.

Roubaram a liberdade de expressar,
A privacidade, o celular,
A honestidade do congresso,
Cobram neste circo o meu ingresso.

Roubaram o meu time na final,
Compraram o juiz e o tribunal,
Roubaram a poesia da canção,
E os ideais da revolução.

*Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil do tanto faz!
Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil de quem dá mais!*

Roubaram o remédio do hospital,
A verdade do espaço eleitoral,
Roubaram a galinha do quintal,
Compraram a manchete do jornal.



Roubaram as grades da prisão,
Colocaram nas janelas e no portão,
Do hino roubaram a Pátria Amada,
E a futilidade é idolatrada.

Roubaram a consciência ambiental,
E o verde já não brota no quintal,
A água poluída já não presta,
Levaram a madeira da floresta.

Tiraram a vida de um inocente,
Soltaram porque era adolescente,
Roubaram a confiança na polícia,
Armaram um esquema com a milícia.

*Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil do tanto faz!*

*Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil de quem dá mais!*

Do futebol roubaram a paixão,
Na propaganda da televisão,
A Coca já não mata a minha sede,
E o craque agora é quem balança a rede.

Roubaram a imagem da Igreja,
Eu rezo para que Deus me proteja,
Roubaram o dinheiro do projeto,
Roubaram a razão do meu protesto.

Meus amigos já nem vejo mais,
E a conversa está nas redes sociais,
Roubaram do casal a paciência,
Levaram da criança a inocência.

Cadê o bom exemplo não tem mais,
Tiraram a autoridade até dos pais,
Não levaram a chupeta da criança,
Foi mais fácil roubar nossa esperança.

*Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil do tanto faz!
Então tá tudo certo, o que é correto já não vale mais,
É a ordem do inverso no Brasil de quem dá mais!*

Caros leitores, neste mês, ao invés de escrever a minha coluna, pedi permissão à Yussef Leitão, um compositor de Belém do Pará, para reproduzir a letra de sua música, A Ordem do Inverso, por entender que esta música, infelizmente, traduz uma realidade brasileira. Obrigado Yussef Leitão!

Sugiro que leiam e se possível vejam a intérprete Juliana Franco cantando a música no YouTube no link <https://www.youtube.com/watch?v=SXuLpRE9VDc>.

Sérgio Berti (Izê) é instrutor de Pilot. de Competição, Dir. Preventiva e Prot. Executiva (anti-sequestro). sergioberti@direcaopreventiva.com.br

Loja Física e Online

Os melhores produtos de cosméticos em um só lugar

senscience | schwartzkopf | CADIVEU | L'ORÉAL | TRUSS | TAIFF | JOICO | WELLA

Loja Online: www.bonitasnaweb.com.br | [f](https://www.facebook.com/bonitasnaweb) [i](https://www.instagram.com/bonitasnaweb) [y](https://www.youtube.com/bonitasnaweb) /bonitasnaweb

Rua Darwin, 454 | Jd. Santo Amaro | 3854-8603

RASPAGEM SEM PÓ

Aplicadora credenciada Bona

- Resina sem cheiro
- Secagem rápida
- Calafetação com massa F12, P51 ou cola PU
- Clareamento e Pátina
- Ebanização e Escurecimento para tacos, assoalhos e parquetes
- Fornecimento e Colocação de assoalhos, tacos, parquetes e pisos prontos

Venha conhecer nosso stand no Telha Norte Morumbi

Renefran Com. e Aplicadora de Resinas Ltda. Tel 3277-1808
www.raspagemsempo.com.br Fax 3209-9717



Orquestra
FILARMÔNICA SANTO AMARO

Regência: Maestrina Silvia Luisada

Secretaria Municipal de Cultura apresenta:

TEMPORADA 2018
24 de junho de 2018 • domingo • 11h



Teatro Paulo Eiró: Av. Adolfo Pinheiro, 765

Programa: Thiago Spada • Bohemian Rhapsody - Queen • Concerto para violino - Max Bruch • Ave verum Corpus e Lacrimosa (Requiem) - Mozart • Nessun Dorma - Puccini • Brindisi da La traviata - Verdi • Halleluyah - Handel

Participação: Coro da Diocese de Santo Amaro (Regência: Rafael Fassio / Preparador vocal: André Heryson)

Solistas: Natalia Percora - violinista • Solange Siquerolli - soprano • Marcos Kaczan - tenor • Ricardo D'Brother's - guitarrista

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia) à venda na bilheteria do teatro

Informações para ingressos antecipados e venda de assinatura para a temporada:
E-mail: orquestraofisa@gmail.com ou WhatsApp: 95054-8544

Realização:   Apoio Cultural:   www.ofisa.com.br
[/afsaofsa](https://www.facebook.com/afsaofsa) [/ofisa_sp](https://www.instagram.com/ofisa_sp)

INSTALAÇÕES E CONCERTOS

Para sua empresa, condomínio ou residência, profissionais titulados e certificados.

Telefonia

PABX, Centrais de interfonos, VoIP.

Redes de Computadores

Cabo, Fibra ótica ou Wireless
Gerenciamento de Internet.

Segurança

Câmeras, Controle de acesso, Videofone, Portaria virtual, Monitoramento.

Sistemas de Energia Solar e Aquecimento Solar

Full Digital
service

4115-5900 4116-5999

Rua Franklin Lewis Gemmel, 85
04671-320 Santo Amaro SP

MikroTik

intelbras
Revendedor Autorizado

UBIQUITI
NETWORKS

HDL



iWork

Assistência Certificada Apple
ACMT-Apple Certified Macintosh Technician

5521-5177



99444-1365



Atendemos
em domicílio

- ✓ Empresas
- ✓ Escolas

Agende
seu horário

Rua Sócrates, 234 Conj. 02 – CEP 04671-070 – Jd. Marajoara

www.iworkassistencia.com.br

História e Arte

JÚLIO GUERRA E A “OBRA DE ALMEIDA JÚNIOR” – ITU, SP

Em 1949, nas comemorações do centenário do pintor José Ferraz de Almeida Júnior, nascido em Itu, São Paulo, por iniciativa do jornalista Ednan Mariano Leme da Costa, do jornal da cidade “A Federação” iniciou-se um anteprojeto de um monumento com participação de artistas plásticos da época. Em 8 de maio de 1950, no dia do Artista Plástico no Brasil em homenagem à data de nascimento de Almeida Júnior, foi lançada a pedra fundamental na Praça Independência, (Largo do Carmo) para se concretizar a homenagem ao ilustre pintor, com discurso celebrado pelo escritor e poeta Oswaldo Mariano da Costa.

A empreitada da elaboração do monumento iniciou-se no governo de São Paulo, do professor Lucas Nogueira Garcez (1951-55) tendo sido indicado para acompanhar o processo o então Secretário de Estado dos Negócios de Governo, Joaquim Canuto Mendes de Almeida.

Formou-se então uma comissão julgadora de escultores renomados e eméritos professores como Rafael Galvez, Bruno Giorgi, Fernando do Carmo Prestes, Alfredo Elias Junior somando as estes o jornalista Ednan Mariano Leme da Costa de Itu, o engenheiro Antonio de Almeida Leme Júnior representando Itapetininga e o Dr. Oscar de

Arruda Penteado, por Rio Claro, cidades estas que seriam contempladas também com um monumento.

Júlio Guerra concorreu com o pseudônimo “Papyrus”, recebendo para a execução dos trabalhos dez mil cruzeiros (moeda nacional à época). O segundo lugar coube a Luiz Morrone com o pseudônimo “Ipê” recebendo três mil cruzeiros e, em terceiro lugar, Humberto Campanelli, apresentando-se com o pseudônimo “Ômega”.

O projeto de Júlio Guerra em homenagem a Almeida Júnior era ousado, representado por um Arco do Triunfo com 4,10 metros de altura por 3,30 metros de largura, **cont. ▶**

José Ferraz de Almeida Júnior nasceu em Itu em 8 de maio de 1850 e faleceu em Piracicaba no dia 13 de novembro de 1899. Foi um pintor e desenhista brasileiro da segunda metade do século 19. Retratou com realismo os personagens do cotidiano, anônimos da vida da cultura caipira. Apesar de receber várias distinções, a vida e obra de Almeida Júnior não são honradas como deveriam. O artista por não aderir aos movimentos artísticos em voga, chocou a sociedade e a crítica, ao preferir temas brasileiros das coisas populares, sua maior contribuição. Almeida Júnior legou à cultura brasileira cerca de 300 obras que estão espalhadas por museus e repartições, mostrando seu grande legado.



Ginástica • Musculação • Lutas • Danças • Pilates • Natação • Hidroginástica

Centro Universitário Senac • Campus Santo Amaro • Centro Esportivo
Av. Eng. Eusébio Stevaux, 823 (altura do nº 21.600 da Av. Nações Unidas)
Segunda à Quinta das 6h às 23h • Sexta das 6h às 22h • Sábado das 9h às 17h

5682-7755
www.projetoacademia.com.br



Monumento 1955



Obra de Júlio Guerra em Itú, São Paulo



Secretário Municipal de Cultura, Geraldo Gonçalves Junior e o historiador Carlos Fatorelli

cont. ► com colunas laterais quadradas de 65 centímetros sustentando o arco e com revestimento em granito rosa, próprio da região. No frontispício do monumento sobre o arco havia a inscrição: “JOSÉ FERRAZ DE ALMEIDA JUNIOR, 1850-1899” e, na outra face, o lema: “PAULISTA NA SENSIBILIDADE, BRASILEIRO NO GÊNIO E UNIVERSAL NA ARTE”. Na obra existiam peças fundidas em bronze relembrando algumas das obras do artista Almeida Junior, muitas das quais fazem parte do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Em frente ao monumento edificado, em granito revestido, estava representado o artista José Ferraz de Almeida Junior com 2,20 metros de altura, segurando sua paleta de pintura com o pincel que eram os instrumentos básicos de sua obra.

Pensado, elaborado e Júlio edificado no período de 1952 a 1955 por Julio Guerra, quando da gestão do prefeito da cidade de Itú, Dr. Felipe Nagib Chebel, o prefeito sucessor, Galileu Bicudo, “reformou” a **Praça Independência (Largo do Carmo)**, e mandou retirar

o monumento. Com destino desconhecido, supõe-se que parte da peça ficou por algum tempo “guardada” em algum depósito municipal, como acontece com “monumentos peregrinos” pela Cidade de São Paulo.

A peça de bronze representando o pintor foi, na década de 1970, instalada na Praça Almeida Junior, localizada em frente à Delegacia de Ensino de Itú, em Vila Nova, onde permanece na atualidade, tendo sido identificada como parte da obra feita por Júlio Guerra, hoje acompanhada de uma identificação próxima ao pedestal, colocada pela família do artista santamarense, representado por sua filha **Elza Hessel Guerra Sanches**.

Muito há por se fazer, para que uma obra seja preservada e divulgada, pois a produção histórica é dinâmica e necessita de uma “arqueologia” constante em nome da historiografia. Mesmo que essa busca incessante resulte em um pequeno pincel, um dia há de chegar perto de um todo, jamais será o final, mas concretizará uma finalidade!

Por **Carlos Fatorelli**

Referências:

Exposição em Itú, São Paulo: (Re) Encontro De Itú Com Julio Guerra, Curadoria: Dr. Emerson Ribeiro Castilho
Secretário Municipal de Cultura: Geraldo Gonçalves Junior
Fotógrafo de Itú: Juca Ferreira
Diretoria de Ensino Região de Itú: Prof. Armênio e Lúcia

Vide:

Julio Guerra: “Profissional Amador”
<http://carlosfatorelli27013.blogspot.com.br/2012/09/julio-guerra-profissional-amador.html>

Acervos

- Igreja Matriz Nossa Senhora da Candelária em Itú/SP [Retrato do Padre Miguel Corrêa Pacheco, Jesus no Horto e Apóstolo São Paulo], Brasil.
- Museu de Arte de São Paulo [Monge Capuchinho, Retrato de Belmiro de Almeida, Moça, Ateliê do Artista e Paisagem], São Paulo, Brasil.
- Museu Nacional de Belas-Artes [Descanso do Modelo (1882), Caipiras Negaceando (1888), Derrubador Brasileiro (1879) e Fuga da Sagrada Família para o Egito (1899)] Rio de Janeiro, Brasil.
- Museu Paulista do Ipiranga [A Partida da Monção, composição de grande dimensão encomendada pela municipalidade de São Paulo] São Paulo, Brasil.
- Museu Republicano de Itú/SP [Retrato do Pe. Miguel Corrêa Pacheco], Brasil.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo [Caipira Picando Fumo (1893), Viroleiro (1899), Leitura, Amolação Interrompida, Cozinha Caipira, Apertando o Lombinho, Paisagem do Sítio das Pedras, O Importuno (1898) e Retrato de D. Joana Liberal da Cunha (1892), entre outros], São Paulo, Brasil.



Faça o seu pedido!

www.chinaeats.com.br

**Delivery
e salão
5686-8000
96324-4030**

yakissoba



**Cadastre-se e GANHE
um Rolinho Primavera**



Crescer com carinho e atenção



Berçário:

Horários: 6h30 às 19h30 (6h, 8h, 10h e 12h.)

Alimentação inclusa

Atividades lúdicas e pedagógicas

Refeitório particular

Web câmeras

Lactário exclusivo

Nutricionista

Aberto nas férias e emendas de feriados

Educação Infantil:

Horários: 8h às 12h ou 13h30 às 17h30

Período Integral: 7h às 19h30 (1 a 5 vezes por semana)

Transporte Gratuito*

Opcionais:

Ensino Bilíngue

Kit lanche

Atividades esportivas e culturais

CONSULTE PREÇOS EXCLUSIVO PARA SEU BAIRRO/CONDOMÍNIO

*conforme contrato específico



5668-1500

Rua Guaiuba, 268 - Interlagos



soueinstein.com.br



SouEinstein